

తెలంగాణ పూరు జాతర !

తెలంగాణ వ్యాపంగా బతుకమ్మ వేదుకులు ప్రారంభం అయియి. ఇచ్చిన కుటీల వ్యాపారాలో వేరువుల్ని నిలిపి కళకళాధుతు న్నాయి. పుస్తి పంటపొలాలతో అలరారుతున్నాయి. అలాగే తండ్రిను, గుసుగు, గడ్డిపూలు విపరివిగా దొరకవడంతో బతుకమ్మ సంబాలు ఊరూపాదా ఉత్సవంగా ప్రారంభం అయియి. ప్రభుత్వం కూడా పైశ్రీ వెతున ప్రోత్సాహనారకర ఇస్తోంది. 9 రోజుల పాటు ఇక తెలంగాణ ప్రశ్నల్ సందడి కానరానుంది. తెలంగాణ సాంస్కృతిక వైభవాన్ని వేసేశ్రీ చాలీ వేప్పే పండుగ బతుకమ్మ. ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేనివిధంగా వ్యవస్థనే పూజించే సంస్కృతి ఒక తెలంగాణలోనే కనబదుతుంది. ముఖ్యంగా గ్రేలుక అత్యంత ఇష్టమెన పండుగ గ్రా ప్రసిద్ధిక్రింది. తెలంగాణ ఆస్తిశ్రీ వైపు చాలీచేప్పే పండుగ. అడవుడు లందరికి అత్యంత విశిష్టమైన పండుగ కు బతుకమ్మ పండుగ గ్రేలుక అడవుడు చుట్టు అదిగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు తమ భావనలు పాటుల రూపంలో అడిపూతు బతుకమ్మను కొలుస్తూ ఉండేవారని, బృహదర్ము పేరే చివరకు బతుకమ్మగా అవిభూతిం చిందని, సుమరు వెయ్యె సంవత్సరాను నుండి ఈ బతుకమ్మ పండుగ చేసుకోవడం సాంప్రదాయిభంగా పస్తు ఉండని అనేక చారిత్రక అధారాలు తెలియజేస్తున్నాయి. ఈ సందర్భంగా గౌరమ్మను పసుపుతో తయారు చేసి, పూలతో బతుకమ్మను పేర్చి, చివరకు, మధులో గౌరమ్మను పెట్టడం జరుగుతుంది. ఇచ్చుడైనే పొర్పుతో గురించి పాటలుగా పాటులు బతుకమ్మను జరుపుకుంటారని ప్రతిశి. ఇంకొక పొరాటికి కథ కూడా ప్రచారంలో కలదు. అనాలీ శేశరాజు ధర్మాంగదునికి సంతాం ఉండదు. అనేక నోములు, ప్రతాలు చేసిన తర్వాత అయిన భార్యకు సూర్యురు ప్రత్రులు పుడుతుంది. అయితే, కాలం అంటే అదిశ్రీల హృదయాలు ఉప్పాంగులు. అన్నా చెల్లిల అనుబంధాలు, తల్లి చీర్చిల ప్రేమానుబంధాలు వెలివిరుస్తాయి. ఈ పూరు పండుగ కోసం ఎదురు చూస్తాయి. అత్మగారింణ్లో ఉన్న ఆడవిల్లు మెట్టినిల్లు నుండి పుట్టినిల్లు అంటే సాంత ఊర్కి మాపం అంటాము. బతుకమ్మకు సంబంధించి ఎలతో చారిత్రక నేపథ్యం కలిగిన కథలు మనకు దొరుకుతాయి. తెలంగాణ నేల పై బతుకమ్మ పండుగు శతాబ్దాలుగా జరుపు కుంటున్నారు. ఈ పండుగ సంప్రదాయం ఎలా మొదలైందో చెప్పాడానికి ఎన్నో చారిత్రక కథలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. ఒకప్పుడు నాబాలు, భూస్పాములు, ప్రత్యంద్రార్థతనంతో, బూర్జు విధానాలతో నలిగిపోయిన తెలంగాణ సమాజంలో మహిళల బతుకులు దుర్భరంగా ఉండేవి. వారి ఆక్షత్యాలకు నలిగిపోయిన వారు తట్టుకోలేక ఆత్మహత్యలు చేసుకున్న వారిని తలుచుని

తోటి మహిళలు పూజించే వారు. అట్లు వారి ప్రతీకగా పూలను పేర్చి బతుకమ్మ అంటూ జీవిస్తూ ఉండాలని పాడేవారు. అట్లు మొదలైందని కొండరంగారు. అయితే చారిత్రక కథనం పరిశీలిస్తే, శేశ రాజుల కాలంలో వేములవాడ నుండి శిపింగాన్ని పొర్పుతో నుండి వేరు చేసి తంజావురు (తమిళనాడు)కు తరలించడం జరిగిందని, దానితో తెలంగాణ ప్రజల పాటు ఇక తెలంగాణ ప్రశ్నల సందడి కానరానుంది. తెలంగాణ సాంస్కృతిక వైభవాన్ని వేసేశ్రీ చాలీ వేప్పే పండుగ బతుకమ్మ. ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేనివిధంగా వ్యవస్థనే పూజించే సంస్కృతి ఒక తెలంగాణలోనే కనబదుతుంది. ముఖ్యంగా గ్రేలుక అత్యంత ఇష్టమెన పండుగ గ్రా ప్రసిద్ధిక్రింది. తెలంగాణ పాటు ఇక తెలంగాణ ప్రశ్నల సందడి కానరానుంది. తెలంగాణ ప్రశ్నల మనుసు కుండల బతుకమ్మను వేరు చేసినందుకుగాను తమ దుఃఖాన్ని అనాలీ శేశ రాజులకు తెలియజేస్తూ మేరు పర్వతములా పూలను పేర్చి బతుకమ్మను ఆడగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు అదిగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు తమ భావనలు పాటుల రూపంలో అడిపూతు బతుకమ్మను కొలుస్తూ ఉండేవారని, బృహదర్ము పేరే చివరకు బతుకమ్మగా అవిభూతిం చిందని, సుమరు వెయ్యె సంవత్సరాను నుండి ఈ బతుకమ్మను పండుగ చేసుకోవడం సాంప్రదాయిభంగా పస్తు ఉండని అనేక చారిత్రక అధారాలు అంటారు. ఎగిలిపూల మొదలైందని, బృహదర్ము (పార్వతి) నుంచి శిపింగాన్ని వేరు చేసినందుకుగాను తమ దుఃఖాన్ని అనాలీ శేశ రాజులకు తెలియజేస్తూ మేరు పర్వతములా పూలను పేర్చి బతుకమ్మను ఆడగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు అదిగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు తమ భావనలు పాటుల రూపంలో అడిపూతు బతుకమ్మను కొలుస్తూ ఉండేవారని, బృహదర్ము పేరే చివరకు బతుకమ్మగా అవిభూతిం చిందని, సుమరు వెయ్యె సంవత్సరాను నుండి ఈ బతుకమ్మను పండుగ చేసుకోవడం సాంప్రదాయిభంగా పస్తు ఉండని అనేక చారిత్రక అధారాలు అంటారు. ఎగిలిపూల మొదలైందని, బృహదర్ము (పార్వతి) నుంచి శిపింగాన్ని వేరు చేసినందుకుగాను తమ దుఃఖాన్ని అనాలీ శేశ రాజులకు తెలియజేస్తూ మేరు పర్వతములా పూలను పేర్చి బతుకమ్మను ఆడగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు అదిగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు తమ భావనలు పాటుల రూపంలో అడిపూతు బతుకమ్మను కొలుస్తూ ఉండేవారని, బృహదర్ము పేరే చివరకు బతుకమ్మగా అవిభూతిం చిందని, సుమరు వెయ్యె సంవత్సరాను నుండి ఈ బతుకమ్మను పండుగ చేసుకోవడం సాంప్రదాయిభంగా పస్తు ఉండని అనేక చారిత్రక అధారాలు అంటారు. ఎగిలిపూల మొదలైందని, బృహదర్ము (పార్వతి) నుంచి శిపింగాన్ని వేరు చేసినందుకుగాను తమ దుఃఖాన్ని అనాలీ శేశ రాజులకు తెలియజేస్తూ మేరు పర్వతములా పూలను పేర్చి బతుకమ్మను ఆడగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు అదిగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు తమ భావనలు పాటుల రూపంలో అడిపూతు బతుకమ్మను కొలుస్తూ ఉండేవారని, బృహదర్ము పేరే చివరకు బతుకమ్మగా అవిభూతిం చిందని, సుమరు వెయ్యె సంవత్సరాను నుండి ఈ బతుకమ్మను పండుగ చేసుకోవడం సాంప్రదాయిభంగా పస్తు ఉండని అనేక చారిత్రక అధారాలు అంటారు. ఎగిలిపూల మొదలైందని, బృహదర్ము (పార్వతి) నుంచి శిపింగాన్ని వేరు చేసినందుకుగాను తమ దుఃఖాన్ని అనాలీ శేశ రాజులకు తెలియజేస్తూ మేరు పర్వతములా పూలను పేర్చి బతుకమ్మను ఆడగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు అదిగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు తమ భావనలు పాటుల రూపంలో అడిపూతు బతుకమ్మను కొలుస్తూ ఉండేవారని, బృహదర్ము పేరే చివరకు బతుకమ్మగా అవిభూతిం చిందని, సుమరు వెయ్యె సంవత్సరాను నుండి ఈ బతుకమ్మను పండుగ చేసుకోవడం సాంప్రదాయిభంగా పస్తు ఉండని అనేక చారిత్రక అధారాలు అంటారు. ఎగిలిపూల మొదలైందని, బృహదర్ము (పార్వతి) నుంచి శిపింగాన్ని వేరు చేసినందుకుగాను తమ దుఃఖాన్ని అనాలీ శేశ రాజులకు తెలియజేస్తూ మేరు పర్వతములా పూలను పేర్చి బతుకమ్మను ఆడగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు అదిగిందని, అట్లు అడవుడు చుట్టు తమ భావనలు పాటుల రూపంలో అడిపూతు బతుకమ్మను కొలుస్తూ ఉండేవారని, బృహదర్ము ప

టీ20ల్లో చరిత్ర నృష్టించిన అభిషేక శర్మ

ఆసియా కప్లో భారత త్వరితయాత్ర కొనసాగుతున్నది. సూపర్-4లో పాకిస్తాన్ 6 వికెట్ల తేడాది మధ్యకటించింది. దాయాది నీర్మితిలో 172 పరుగల లక్ష్మీని మరో 7 బాల్ట్ మిగిలి ఉండగానే నేరీంచింది. ఓపెనర్లు అభిషేక్ శర్మ, ఖంఫులో పాక్ జోల్దస్సు ఓ ఆటాపుత్తున్నాడు. ఈ క్రమంలో టీ20ల్లో భక్తు బాల్టో 50 సిక్కులు కొట్టిన బ్యాటు. రికార్డుకోకున్న కేపం 331 బంతులో 50 సిక్కులు వ్యూహా పరిత్యాగి స్థిరంగా పేరుకై ఉన్నది. అందు 366 బంతులో ఈ ఫీల్ సాధించాడు. మాడ్సో సెనండో అడ్డె రస్టర్ ఉండగా, హాజితుల్లో జాస్ట్ (అపోనిస్ట్) లీమేజిందియా కెప్పే సూర్యకుమార్ యాదవ్ 350 బంతులో 50 సిక్కులు కొట్టిన వారి జాబితాలో నాలుగు, బద్ద స్టాటాల్ ఉన్నాడు. ఇక మార్టో 39 బంతుల్లో 6 భోర్టు 5 సిక్కులతో 74 రాన్ చేసిన అభిషేక్ మరో రికార్డును కూడా సాధించిన ఈస్ట్ ఐస్ట్ ప్రెలిచి బంతికి సిక్కర్ భాాదు. దీంతో అంతర్జాతీయ టీ20ల్లో రెండపార్టు తోలి బంతికి క్షులు బాదిన తోలి భారత క్రికెటర్గా నిలిచాడు.



భారత - పాకిస్తాన్ మ్యాచ్‌లో అభిషేక్, రాఘ్ వాద్యాదం

దుబాల్యోలో ఆదివారం జిగిన అసియా క్రమ మార్టోలో భారత మరోసారి పాకిస్తాన్ పై మన విజయం నమోదు చేసింది. ఈ క్రమంలో భారత ఓపెనర్ అభిషేక్ శర్మ, పాకిస్తాన్ ఛాటీ బ్లాటర్ హార్ట్ జిల్లాని రాఫ్స్ జిల్లాని వాయారంపై పొసం వీడాదు. అలాగే, ఈ పూర్విలో భారతవ్వే కెప్పే పుట్టు గీతికి కూడా. ఈ ఉద్యోగపరిషత్ మార్టోలో భారతీ అంగులో విజయం సాధించింది. అనసు ఏం జిరించో ఓపారి చూడ్చాడం. క్వించే ప్రయత్నభారత పాకిస్తాన్ మార్టోలో ఓ అస్క్రిప్ట సమీపశం చోటుచేసుకుండి. పాకిస్తాన్ అట్రీ పోలింగ్ లో వరుసగా రెండు బొందీలు కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భారత అట్రీ పోలింగ్ లో సంఘర్షణ కోసం కొట్టిన కోసం వ్యాపారం కొట్టిన పుట్టు గీతికి స్టోర్సుల నుండి తెగ్గుతో అంటు వచ్చినప్పుడు వ్యంగ్యంగా చెప్పాడు. తర్వాత రాఘ్ వాయిలిక్ కు వచ్చినప్పుడు, తన బంతులో భారత ఓపెనరును క్వించే ప్రయత్నము చేసాడు. ఈ దశలో అభిషేక్ శర్మ, పోర్టో ఒప్పు ఒకరికారు వాయారం తీపురుషు నములు నుండి వేసి అభిషేక్ శర్మ అంటు వచ్చి పరిత్యాగి నియంత్రణలోకి తచ్చాడు. ఈ ఉద్దీక్త పరిష్కారులోనే భ

‘బిబీ’ శివెంటలో కత్తితరీ సందడి చేసిన పవన్ కళ్యాణి
కాప్టు అయి ఉంటే సెక్కులటికి తగిలేదనా

ప్రాదురాబాద్ లేపి స్టేడియంలో పవన్‌సార్ట్ పవన్ కళ్యాణ నటించిన మౌక్క అలైట్‌ఎం ఫిల్మ్‌షెట్‌స్టేజీ ట్రైల్ రిస్టర్ కువెంట ఘనంగా జరిగింది. పర్షం కురిసినా అభిమానుల తాకిడి ఏమాత్రం తగ్గలేదు. వేలాది మందితో స్టేడియంలో కిక్కిరిసిపోయింది. పవన్ కళ్యాణ స్టేజీపైకి కత్తిని చేసిలో పట్టుకని మొగా ఫ్లైలో వేడిక్కపైకి ఎంతో ఇప్పడం అభిమానులకి మాంచి కిక్క ఇచ్చింది. ఫ్యాన్స్ పవన్ ఎంతోపై పొగడల పర్షం కురిసిస్తున్నారు. పవన్‌ను ఎలివేషన్ టీ రేంజలో ఉండని కామెంట్ చేస్తున్నారు.. తన ఎంతోకి సంబంధించిన వీడియాలు ప్రసుతంగా సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. అయితే టీ వీడియాలో పవన్ కత్తిని ఇప్పినప్పుడు వెనక ఉన్న సెక్యూరిటీ రస్సన్‌కి ఇంచెలో మిన్ అయింది. అది తగిలి ఉంటే కనుక పెద్ద ప్రమాదం జరిగి ఉండేదని, కత్తులు పట్టకొని రావడం ఏంటని ప్రతిక్షాలు విషయాలు గుప్పిస్తున్నారు. మరోపైపు పవన్ కళ్యాణ ఫ్యాన్స్, జనసైనికులు మాత్రం చాలా రోజుల తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్‌ని మట్టి నినిమాటిక్ లుక్లో చూశామని, అదిరిపోయిందంతే అని కామెంట్ చేస్తున్నారు.. ఇక ఈ వేదుకలో పవన్ కళ్యాణ చేసిన కామెంట్ నెట్లింట హల్ట్‌లో చేస్తున్నాయి. నుట్టేత్ నాకు పెద్ద అభిమాని. కథను ముక్కలు ముక్కలుగా చెప్పినా. డెరక్‌న్లో మాత్రం



అదరగొట్టడు. ధమన్ ఈ సినిమాకు ఇంకో పీర్స్ లాంటివాడు. ఈ సినిమాలో నేను బాగా జన్మాల్ఫ్ అయ్యాను డిప్పుటీ సీఎం అన్న విషయమే మర్చిపోయాను,” అని మాట్లాడి అభిమానులను ఆకట్టుకున్నారు పవన్ కళ్యాణ్ “బుఖి సినిమా తరువాత నా శ్యామ్ ఎంతో ఆత్మతగా ఒక సినిమా కోసం ఎదురుచూస్తున్నారిని తెలిసింది. ఇప్పుడు అదే సినిమా , అని చెప్పారు. ఇక సుజిత్ టీమ్ రాయ్ రాగుండి జ్ఞానాల్సి టీక్ నొ మొదట్లుంచి ఉంటే నేను రాజకీయాల్లో వచ్చేవాడినే కాదు,” అంటూ పవన్ సైఫ్రుల్గా సుజిత్ టీమ్ను పొగడ్లతో ముంచెత్తారు పవన్ కల్యాణ్ గత కొన్ని సినిమాలో కనిపించిన పవన్పుల్ మూర్ఖరిజమ్స్ %a+ % ద్విష్టులల్ కనిపించడంతో, శ్యామ్ ఈ సినిమాపై భారీగా ఆశలు పెట్టుకున్నారు. టైరెక్స్ సుజిత్ తన సైల్కి తగ్గట్లు విజపుర్ ప్లాన్ చేయడం, ధమన్ సంగీతం మాన్ ఆడియోన్స్ ను రీచ్ కావడం కేవల్ కౌర్ కీస్ స్టార్కస్ వ్యాపారాలు

ជនិស្សលេខ ព័ត៌មានអប់រំ សែរ សំណង់



ఒకో సినిమాకు రూ.25 కోట్లు

మలుయాళీ సూపర్ స్టార్ మొహన్ లార్ ఇప్పుడు శ్వల్ జోష్ మీదున్నారు. బ్యాక్ టూ బ్యాక్ హిట్స్ అందుకుంటూ కుర్ హిల్స్లకు గడ్డిపోలినిస్తున్నారు. తాజాగా ఆయనకు కేంద్ర ప్రభుత్వం దాదా సాహేబ్ ఛాల్స్ అవార్డును ప్రకటించింది. సెప్పెంబర్ 23న స్వాధీనిల్లో జరిగే 71వ జాతీయ చలనచిత్ర అవార్డుల ప్రదానశ్రువ వేదుకల్లో ఈ అవార్డును ప్రదానం చేయను స్వట్టు సమాచార, ప్రసార మంచిత్వ శాఖ సెప్పెంబర్ 20న ప్రకటించింది. భారతీయ సినిమాకు మొహన్ లార్ చేసిన అసమాన కృషికి, అలాగే దశాభూలుగా సినిమా ప్రపంచంలో ఆయన చేసిన సేవలకుగానూ ఈ అవార్డు ప్రకటించారు. దింతో ఆయనకు సిని, రాజకీయ ప్రమఖులు అభినందనలు తెలుపుతున్నారు. యూత్ కు తెగ నచ్చేస్తే ను బిగ్?బాన్ కంపెసెంట్. తాజాగా మొహన్ లార్ ప్రపంచ లైఫ్

మెగాస్టార్ చిరంజీవి 47 ఏళ్ల సిని ప్రస్తావం

మొగాస్టర్ చిరంజీవి పేరు తెలుగు సిని ఇండస్ట్రీలో చిరస్తురథియంగా మారింది. అయిన తన సిని ప్రయాణాన్ని 1978లో ప్రారంభించి, 47 ఏళ్లగా ప్రెక్షక వ్యాద్యాల్ని నిలిపిపోయారు. తన తొలి చిత్రం “ప్రాణం ఇహీదు” విడుదలై నేటికి సరిగ్గా 47 సంవత్సరాలు వ్యారుయిన సందర్భంగా చిరంజీవి ఒక భావేద్వేగ టైప్ చేశారు. “22 సెప్టెంబర్ 1978 కొట్టిదెల ఇం శంకర వరప్రసార్ అనే నేను ‘చిరంజీవిగా’ తెలుగు ప్రెక్షకులకు పరిచయం ఆయ్యాను. అప్పటి నుంచి నన్ను అన్నయ్యగా, కొడుకుగా, కుటుంబ సభ్యుడిగా ఆదరించిన మీ అందరికీ నేను ఎప్పటికీ కృతజ్ఞుడిని. ఈ ప్రేమ నన్ను 155 సినిమాలపాటు నడిపించింది. మీ ప్రేమసురాగం ఎల్లప్పుడూ ఇలాగే కొసపాగలని కోరుకుంటున్నా” అని పేర్కొన్నారు. ఈ సందర్భంగా చిరంజీవి సిని ప్రస్తావాన్ని సిని ప్రమయిఖలు, అభిమానులు, నెటీజన్సులు ఘనంగా గుర్తు చేసుకుంటున్నారు. చిరంజీవి ఎలాంటి సపోర్ట్ లేకుండా పరిశ్రమలోకి ప్రవేశించి, స్టార్ పోర్ట్‌గా, మొగాస్టర్‌గా, తర్వాత ఎంతో మందికి సూటిగా నిలిచారు. 70 ఏళ్ల వయసులోనూ యువ పోలోలకు సమానంగా పోటీ ఇస్తూ పరుస సినిమాలు చేసున్నారు. ఈ 47 ఏళ్లలో చిరంజీవి ఎన్నో అవార్డులు, గౌరవాలు, అభిమానాన్ని సంపాదించారు. కానీ ఆ ప్రతిపత్తులు తనకే కాదు, ప్రెక్షక వినిపుత అందరిని హత్తుకుంది. ఇక ఈ విలిష్ట ఘట్టాన్ని పురస్కరించు చిరంజీవి సిని కెరీర్లోనీ గుర్తుండిపోయే సస్థిఫేలాను, పాటలను, ఇప్పటికీ నిలకడగా కొనసాగుతోంది. అయిన సిని ప్రయాణం సిని ప్రేమ ఎప్పటికీ అదే ఊసాహంతో, అదే ఎనస్తో అందరిని తలరిస్తూ కొసపాగా ఉన్నారు.



విషాదాల్ఫీ వ్యాఖ్యానాల్ఫీ

ଓংকাল সিগল



మస్తకే ఎలిమనేషన్స్‌కు కార్బణాలివ్

କିରାନ୍ ତେଲୁଗୁ ସୀଜନ 9 ରସପତ୍ରରୀଙ୍ଗା
ସାଗୁତୋଂଦି. ସେଷେବର 07ନ ପ୍ରାରଂଧମୈନ ତଳ
ରିଯାଲିଟି ଛୋଟପ୍ରଦେଶ ରଂଦୁ ଵାରାବ ଫ୍ରାର୍ଟ
ଚେନ୍ସକୁଂଦି. ଅପ୍ପଦେଶ ଇନ୍ଦ୍ରର କଂପନୀପାଣ୍ଡି
ଏଲିମିନେଟ୍ ଅଧ୍ୟେ ବିଭାଗକୁ ପେଟ୍ରିପୋର୍ଟର୍ୟାରୁ.
ମେଉଟାଂ ଵାରଂତୋ କ୍ରେଷ୍ଟି ଵର୍ଜୁ ଏଲିମିନେଟ୍ କାଗ୍ର,
ରେଂଡ୍ୟ ଵାରଂତୋ କାମନର ମର୍ଯ୍ୟାଦ ମୁନୀକି
ହାନ୍ ନୁଂବି ବିଭାଗକୁ ପଚାରୁ. ନାମାନ୍ତର
ଦିଗ୍ବିଜ୍ଞାନାଲୋକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁନୀକି ମେଉଟାଂ
ଵାରଂତୋ ବାଗାନେ ଆଦାନୁ. ଅଯତ୍ତେ ହାନ୍ଜାର୍ଲୋ
ପ୍ରତି ଦାନିପୈ ଟିପରିଗ୍ ଥିଂକ ଚେଯଦଂ ମୁନୀକି
କୁ ମୈନନ୍ ଅଧ୍ୟୁଂଦି. ଚିନ୍ହ ବିଷୟମୈନ ଵଂଦନ
କୋଣାର୍କେ ଚାଦଟଂ ମୁନୀକି କୁ ବାଗା ନେଗଲ୍ବିନ୍
ପୈନ୍ଟିଂ ଗ ଉନ୍ନ ଭରତିକୋ ମୁନୀକି କୁପହାରିଂଚିନ
ତିର ଆଦ୍ୟେନ୍ କୁ ଏ ମାତ୍ରମ ନଚ୍ଚେଲୁ. ପ୍ଲାଗା
ନାମିନେପନ୍ତ୍ର ଲୋ ପନି ଗରୁକୁନି ମାରି ଟିପନ୍ତିନ୍
ନୁ ନାମିନେଟ୍ ଚେଶାନୁ. ତଃ କାରଣାଲେ ମୁନୀକି
ମର୍ଯ୍ୟାଦ ଏଲିମିନେଟ୍କ ଦାରି ତୀଣିଂଦନି
ପଲାପରୁ ରିପ୍ରୋପର୍ସ୍ ଭାବିଷ୍ୟନ୍ତାରୁ. ରେଂଡ୍ୟ
ଵାରଂ ନାମିନେପନ୍ତ୍ରଲୋ ମର୍ଯ୍ୟାଦ ମୁନୀକିତୋ
ପାଟୁ, ସୁମନ୍ତେଷ୍ଟି, ପ୍ରିଯ, ଡିମୋନ୍ ପବନ୍,
ହାରିତ ହାରିକ୍, ଫୋରାପ୍ଲେନ୍, ଭରତିଲୁ ଉନ୍ନାରୁ.
ଚିପରିକି ପୋରା, ମୁନୀକିଲ ମର୍ଦ୍ଦ ଗଟି ପୋଟ୍ଟି



ప్రారంభంలో తాను స్టోర్ఫ్ శౌండర్ అని చెప్పారు మర్యాద మనీక్. అంతే తనకు భారీగానే జీతం వసుందన్నమాట. మరి లక్ష్మ సంపాదన ఉన్న మనీష్ మర్యాద బిగ్ బాన్ తెలుగు 9 సీజన్ ద్వారా ఎంత సంపాదిం చాడనేది ఆస్కికరంగా మారింది. అగ్ని పరీక్ష కాంపెషన్లోను విజయవంతంగా అధిగమించి బిగ్ బాన్ కు వచ్చిన మనీక్ వారానికి రూ. 60 (60-75) రూ. 111 (111-125) రూ. 15

రైదవం కోపం లోకాంగం

తమిళ అగ్ర నటుడు ధనవ్జ్ స్వీరు దర్శకత్వంలో హిరోగా నబీంచిన విభిన్న కథావిత్తం ‘జ్ఞాన కడై’. ఈ సినిమా ‘జ్ఞాన్ కొట్టు’ పేరుతో ఆక్షరబ్రం 1న తెలుగులో విడుదల కానుంది. నిత్యమీనన్ కథానాయిక. దాన్ హిక్యూస్, వండర్బార్ ఫిల్మ్ పత్రాకాలాలై ఆకార్ భాస్కర్ రెన్ ఈ విత్రాన్ని అందిస్తున్నారు. ప్రమాణంలో భాగంగా ఈ సినిమా త్రైలర్ని మేక్స్ విడుదల చేశారు. ‘గ్రైండర్ ఆస్కికరంగా త్రైలర్ సాగింది. సంప్రదాయ ఇడ్కొట్టు నేవ్పద్మంలో ఈ కథ నసుస్తుందని త్రైలర్ తన ఇడ్కొట్టు మనుగడకే ముఖు వాలీల్నిసప్పుడు ఆ నవాక్షరు హిరో ఎలా ఎదుర్కొన్నాడు? తన పోరాటమేందీ? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే ఈ సినిమా కథ అని తెలుస్తున్నది. త్రైలర్లో ధనవ్జ్ అరుక్కేవిజయ ప్రతిసాయకుడిగా అలరించారు. నిత్యమీనన్ పాత్ర ప్రతేక ఆకర్షణగా నిలచింది.